

**Olivier HESTIN**

14 rue de notre dame  
77000 Melun

Tél : 06.14.87.63.87.

E mail : [olivestin@gmail.com](mailto:olivestin@gmail.com)

Site web : [www.olivierhestin.com](http://www.olivierhestin.com)

Object : Curriculum Vitae

Né le 06 novembre 1969  
à Vitry sur seine

**Batteur, percussionniste, claviériste et compositeur.****FORMATION**

- 2015-16 Un an de formation à l'EDIM en perfectionnement piano, improvisation avec Laurent COQ et Vincent JACQZ.
- 2013 Cours de piano classique avec Veselinka PAVLOVSKI
- 2005 Etude des rudiments du tabla avec Franck ROBKIN
- 1997 Stage « musique vivante et improvisation » avec Andy EMLER
- 1992 Stage percussions haïtiennes avec Pierre CHERIZA  
Stage percussions guinéennes avec Eric GENEVOY
- 1987-90 Classe de percussions classique au CNR de Rueil Malmaison avec François BEDEL (étude des rudiments du zarb) puis avec Gaston SYLVESTRE.
- 1982-87 Cours de batterie et percussions latines avec Eric « Raveu » BEAUDET.  
Cours de batterie avec Eric BEDOUCHA.  
Cours d'harmonie jazz et classique avec Remy CHAUDAGNE.

**DISCOGRAPHIE**

- 2020 Enregistrement du prochain album de Nicolas Paugam.
- 2018 Enregistrement de la B.O. du spectacle « Les recyclés du 7ème continent » Productions La Mezzanine.
- 2017 Olivier Hestin trio « MANEGE(s) » Promise land-Modusprod / distr Socadisc- believe.
- 2018 Album "WE FREE" Alexandre Saada and friends. Promise land / socadisc
- 2015 Florent Nouvel « Nouvel Album ».
- 2012 publicité « La vache qui rit ».
- 2011 Gérard Lenorman « Duo de mes chansons » Sony Music.
- 2010 Guillaume Farley « En guise de bonjour » Autruchon prod.
- 2008 Gaya « légère » gaya / notes en bulle.  
Cristina Marocco « je te dirais que tout est beau... » plan2 / pias
- 2007 Michel Jeanneret « Familles, genres et espèces » Le cheval sur la langue / adami

- 2006 Fabien Martin « toute une vie » ULM / Universal  
Ténarèze « Aral » Buda musique / Socadisc
- 2005 Catimini « D'un commun accord » Bdbm prod  
Laurent VIEL « L'impatience » Abacaba prod  
Chanson plus bifluorée « Peinture à carreaux » Rym musique /Universal  
Max « Danses et interdits » Bdbm prod
- 2003 Faudel « Un autre soleil » Mercury/universal  
Wild Kongo : «Afro Punk Show» Bdbm/next music
- 2001 k-Reen « Dimension » Trema  
Toile métisse « Toile métisse » Autoprod TM 1718
- 2000 Nicolas Reggiani « Pré vert » Emi music  
Pascal Parisot « Rumba » Sony music  
Cook the linaar « Les filles naissent dans les choux et les garçons dans les filles » adami/ddp 155
- 1999 Laurent HESTIN « Je vois bleu » Maestro prod

## SCENE

- 2020 Création « Récupercussion » (orchestre de percussions à base de matériaux de récupération)  
Dans le cadre du « BAZAR » organisé par la FDMJC d'île de France.
- 2019 Commande et création du projet « ORPHA » à la Marge (Théâtre de la mezzanine) arrangements  
des grands thèmes de l'opéra Orphée et Eurydice pour un trio voix-guitare-batterie/clavier.
- 2018 Arrangement de la musique et création sonore du spectacle théâtral « Les Recyclés du 7<sup>ème</sup>  
continent » de Cécile Maquet pour les productions de la Mezzanine.
- 2017 Création de « Distorsions des Lointains » au Théâtre National de Sénart  
Avec l'ensemble HEPTA de Stéphane Rault + Dominique Pifarély.  
Sortie de l'album « MANEGE(s) » du « Olivier Hestin trio ». Promise land / Socadisc.
- 2015-16 Création, interprétation, composition du projet scénique //Résonances parallèles// en trio avec  
Alexandre SAADA au piano, Martial BORT aux guitares. En résidence de répétition à l'Ecoutille  
(Scène jazz du réseau 77). Soutenu Par son directeur Olivier Lerher et en partenariat avec  
L'Oreille Cassée (MJC) et le Chaudron (salle de concert). Ce projet met en place des ateliers  
« Improvisation collective et objet sonore » en amont des concerts.
- 2014 Création de l'ensemble Hepta du Guitariste/compositeur Stéphane RAULT sur la scène nationale  
La Coupole (Combs la ville) avec en invité le violoniste Dominique PIFARELY.
- 2013 Tournées française et européenne avec les spectacles SINUE (Feria Musica) et EDEN PALACE  
(Théâtre de la Mezzanine) en Belgique, Hollande, Italie, France.  
Formation du trio BBH2015 et création du spectacle « Higelin's bbh75 in a free 2015 style » avec  
Juan Batus (voix) et Martial Bort (guitare).
- 2012 Création et composition de la musique du spectacle « Sinué » de la Cie « Feria Musica ».  
Création du spectacle « Eden palace » de la Cie du Théâtre de la Mezzanine.

- 2011 Création au théâtre de la balsamine (Bruxl) du grand orchestre « Tomassenko » d'Olivier Thomas avec Catherine Delaunay (clar), Laurent Rousseau (guit), Scott Taylor (acc), Michel Massot (tb)...
- 2010 Enregistrement au studio « Et la nuit » de la musique du projet « Résonances parallèles » OH trio.
- 2009/10 Création et tournées du spectacle « Infundibulum » de la Cie de cirque nouveau « FERIA MUSICA », musique d'Olivier Thomas, trio avec Marc Anthony (vielle à roue) et Adrien Lambinet (trombone).
- 2009 TEN AQUI au festival « Les Suds à Arles ».  
Création au théâtre d'Aurillac du spectacle « Appels d'air » du groupe la RASBAIA (trio Rurbain), mis en scène de Xavier Lacouture.
- 2008 Création du projet TEN AQUI ! A L'Estivada de Rodez qui réunit TENAREZE et le trio Marseillais D'AQUI DUB.  
Tournée avec William Helderlin 4tet (festival « Djaz 51 » à Reims, Jazz club d'Auxerre, Jazz club de Dunkerque, festival jazz à Beaune, château de Ratilly, jazz en scène, le Pannonica à Nantes...).
- 2007 Concerts avec TENAREZE (Festival « Les Suds à Arles », « Le nouveau pavillon », etc).
- 2006 Création du spectacle « Carmen ou la Barlachi » par le théâtre de L'ESQUIF avec R. Hartner, S. Leach, B. Subert...  
Entrée dans la formation TENAREZE comme percussionniste (disque, concerts, tournées).
- 2004-2005 Accompagne le chanteur Fabien MARTIN (la cigale, le bataclan, etc).  
Anime au théâtre de LA MEZZANINE des stages sur le thème du bal populaire  
Formation du quartet du saxophoniste William HELDERLIN avec Grégory Teyssier (guitare) et Benoit Keller (contrebasse).
- 2001-03 Accompagne la chanteuse Agnès BIHL sur des tournées en France, Belgique et Suisse  
Concert et disque avec Nicolas REGGIANI et Giovanni MIRABASSI aux Francofolies de la Rochelle sur les inédits de Prévert (musique de Philippe GERARD).
- 1998-2000 Batteur- percussionniste du guitariste et compositeur Thierry « Titi » ROBIN sur le projet « kali gadgi » (au NewMorning, Pollen sur France inter, festival de Brest, tournée en France, etc.)  
Batteur pour la formation STECKAR TUBAPACK (ensemble de tubas)  
Accompagne le chanteur Yann Linaar dans le groupe COOK THE LINAAR...
- 1996-98 Joue avec le guitariste manouche Babik REINHARDT (tournée dans le sud de la France)  
Création du groupe Wild Koongo des frères N'SONDE, concerts à Londres et Berlin (enregistrement au studio Soul II Soul)
- 1994 Création de la formation TOILE METISSE dont il est compositeur, concerts dans les festivals « Jazz aux Ulis », « Jazz dans la vallée », « Jazz o'Mas », « Jazz sous les pommiers » etc... Le groupe obtient un prix radio France au festival de Coutances.
- 1990 Joue avec le pianiste et compositeur Jean Christophe CHOLET, prix au festival de jazz d'Aiguillon.
- 1988 Accompagne le chanteur Pierre LOZERE sur les scènes de l'Olympia, l'agora d'Evry...

## **EXPERIENCE PEDAGOGIQUE**

- 2018-20 Ateliers mêlant théâtre, art plastique, marionnette avec la musique et les matériaux de récupération dans le cadre du théâtre de la Mezzanine pour les scolaires allant du primaire au lycée (dispositif CREAC).
- 2014-19 Ateliers dans le cadre du GFEN (groupe français d'éducation nouvelle) pour travailler les relations entre écriture, poésie, Art plastique et musique (sons, objets).
- 2016-17 Cours de piano dans le cadre de la MJC l'Oreille Cassée (Combs la ville).
- 2016 Ateliers « improvisation collective et objets sonores » en amont des concerts du trio « MANEGE(s) ».
- 2009-15 Ateliers sur les objets sonores, le rythme et l'improvisation, dans le cadre des tournées de la Cie Feria Musica.
- Depuis 2014 Cours particuliers de batterie, diverses percussions, piano, harmonie, rythme et improvisation.