

OLIVIER HESTIN

-Batteur, percussionniste, compositeur et claviériste.

Né le 6 Novembre 1969 en région parisienne. Il commence très jeune à chanter et exprimer de la musique sur le vieux guide-chant de ses parents. Le choix de la batterie lui viendra à l'âge de 9 ans. Dès lors il mène une double activité de compositeur et percussionniste. A l'adolescence il entre dans la classe de percussion du CNR de Rueil-Malmaison et suis les cours de François Bedel et Gaston Sylvestre. Pratiquant avec assiduité l'ouverture d'esprit, il s'exprime dans les domaines très diversifiés de la musique improvisée, traditionnelle, expérimentale mais aussi de la chanson et du spectacle vivant.

Depuis une trentaine d'années il a collaboré, tourné, joué ou enregistré avec des artistes, groupes ou compagnies (liste sélective) tel que Jean-Christophe Cholet, Babick Reinhardt, L'ensemble Steckar Tubapack, Thierry « titi » Robin, Giovanni Mirabassi, le groupe Ténarèze, le théâtre de la Mezzanine, le théâtre de l'Esquif, La Cie de cirque contemporain FERIA Musica et beaucoup d'autres.

En parallèle, il a toujours dirigé ses propres formations et projets dont le quintet Toile Métisse (1995-2000). Le trio « Résonnances parallèles » avec Laurent Bronner au piano et Raphaël François à la basse piccolo (2010). Le trio MANEGE(s) avec Alexandre Saada (piano) et Martial Bort (guitares), album « Manège(s) » paru en 2017 chez Promiseland / socadisc.

Aujourd'hui avec le projet ORPHA et un quartet avec l'accordéoniste Didier Ithursarry « l'œil des aïeux », il continue ses pérégrinations musicales incessantes.

Depuis 1990 Olivier Hestin a joint ses tambours et sa musique à de nombreux musiciens, **Thierry "titi" Robin, Giovanni Mirabassi, Jean-christophe Cholet, Babick Reinhardt, Marc Steckar, Franck Woeste, Fred Soul, Zool Fleischer, Andy Emler, William Helderlin, Bernard Subert, Catherine Delaunay, Jean-Philippe Morel, Stéphane Kéricki, Richard Bonnet, Raphaël François, Lionel Suarez, Scott Taylor, Alain Blondiau, Michel Massot, Stéphane Rault, Eric Fischer, Laurent Hestin, Nicolas Larmignat, Adrien Lambinet, Dree Peremans, Marc Anthony, Alain « kachtoun » Cadeillan, Dominique Pifarely, Guillaume Roy, Stéphane Payen, Michaël Attias, Didier Ithursarry, Alexandra Grimal...** a accompagné les chanteurs-euses **Yann Linaar, Nicolas Reggiani, Agnès Bilh, Pascal Parisot, Guillaume Farley, Cristina Marrocco, Rona Hartner, Nicolas Paugam...** a participé activement aux groupes **Tenareze, Steckar Tubapack, Cook the Linaar, La Rasbaia, Ich bin wallou, Wild Koongo Bros, Brie hard block, Chanson plus bifluoré, l'ensemble HEPTA, WE FREE**, a collaboré avec les compagnies : **théâtre de L'ESQUIF, théâtre de LA MEZZANINE, cirque contemporain FERIA MUSICA, collectif ODEBI** et dirigé ses propres formations **Toile métisse quintet (1995-2000)**, le trio « **MANEGE(s)** » avec **Alexandre Saada (p)** et **Martial Bort(g)** (depuis 2016).

REPERES

- 1999 - Tournée « Kali gadji » avec TITI ROBIN.
- 2005 - Tournée et album « ARAL » (Buda musique) avec TENAREZE
- 2006 - Tournée avec William Helderlin 4tet.
- 2009-2014 - Création et écriture des spectacles « infundibulum » et « Sinué » avec la Cie de cirque contemporain FERIA MUSICA. Tournée européenne.
- 2017 - 1^{er} album en trio « MANEGE(s) » (Promise land / Modus – distr Socadisc)

-Création du concert-vidéo « Distorsion des lointains » avec l'ensemble HEPTA+D.Pifarely.